

# Jerusa si !

**Wladimir Kryszinski**

La grâce brésilienne conjugée à la puissance intellectuelle redoutable, Jerusa est une force de la nature. Dans tout ce qu'elle entreprend, et elle entreprend beaucoup, elle investit sa fabuleuse énergie. Elle est alors à la fois le guide, Ariane, qui donne la main à celle ou à celui qui en a besoin, et la gardienne de la communauté spirituelle où se joue le progrès des sciences humaines. Jerusa connaît empathiquement le cosmos humain. Elle le connaît par le sol et par la voix. Par le chant et par la musique. Elle a une capacité unique d'entendre et d'écouter les accents.

La musique est sa sœur spirituelle. Elle en a entendu beaucoup et de plus diverses.

Depuis toujours elle a cherché à dire et à formuler son admiration du Moyen Âge. Elle a connu très bien, amicalement et intellectuellement, Paul Zumthor.

Chaque fois que Paul rentrait du Brésil il nous parlait, à mes collègues et à moi, de Jerusa. L'enchantement de Paul était sans limites. Il voyait en Jerusa l'incarnation de la vocation spirituelle et universelle du Brésil. Il parlait aussi occasionnellement du nomadisme des êtres impliqués dans la fondation d'un nouveau monde de la fraternité. À ses yeux Jerusa était l'ambassadrice de la générosité nomade qu'elle fait promouvoir par toutes ses activités et par tous ses contacts humains.

La langue maternelle de Jerusa distingue une notion nommée « identidade nuclear ». Celle de Jerusa conjugue la bonté généreuse à l'exigence intellectuelle, la curiosité de l'Autre à la pratique nomade et infatigable de l'altérité.

Je porte un toast à la santé et à la sagesse de sa psyché! Que Jerusa soit toujours aussi généreusement curieuse. Que sa voix devienne l'annonce et la découverte d'un savoir exceptionnel.

Jerusa si ? Oui, Jerusa si !

**Wladimir Krisinski** est professeur titulaire au Département de Littérature Comparée de l'Université de Montréal, Canada.